

#1069910 in Books 2011-10-13 2011-12-26Original language:ItalianPDF # 1 10.90 x .30 x 8.101, 1.05 #File

Name: 885960916X104 pages | File size: 28.Mb



DOWNLOAD



Read more

*From Edizioni Polistampa*  
*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Ebook pdf] Museo Stibbert Firenze n. 13: Tsuba (Italian Edition)

## Museo Stibbert Firenze n. 13: Tsuba (Italian Edition)

**From Edizioni Polistampa : Museo Stibbert Firenze n. 13: Tsuba (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Museo Stibbert Firenze n. 13: Tsuba (Italian Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. wonderful photosBy patrick hastingsThis is a beautiful book . Thick glossy color pages. Lots of large pictures of quality pieces . I wish it were in English...

English description: The tsuba (hilt) is a fundamental element in the balance and esthetic harmony of Japanese swords, and this exhibit held at the Florentine Museo Stibbert exemplifies the evolution of artisanal techniques and decorative styles. These objects at the height of the metallurgical arts seem created to resist the hardest encounters while celebrating the delicate beauty of nature. Each piece is photographed with accompanying description. The volume is completed with information on the major schools, a glossary of technical terms, and a scholarly bibliography. Italian

description: La tsuba (elsa) è un elemento fondamentale per l'equilibrio e l'armonia estetica della spada giapponese. La collezione di tsuba presente al Museo Stibbert è esemplificativa dell'evoluzione storica delle conoscenze artigiane e delle differenze di stile decorativo. Vi sono esemplari che sembrano creati per resistere ai più duri scontri, ma al tempo stesso celebrano con delicatezza il senso della bellezza della natura, di semplici oggetti d'uso quotidiano; e ve ne sono altri che sono invece un'apoteosi dell'arte del cesello, dell'incrostazione, della sapienza metallurgica, della bellezza artistica. Ogni elemento è fotografato ed è provvisto di scheda descrittiva; il lavoro è poi fornito di una sezione dedicata agli alberi genealogici dei rappresentanti le maggiori scuole, di un glossario dei termini tecnici come necessario ausilio alle schede, e da un breve saggio sulle leghe a base di rame e sulle patinature tradizionali.

Completano l'opera una bibliografia dei testi di studio usati e un elenco degli autori presentati.